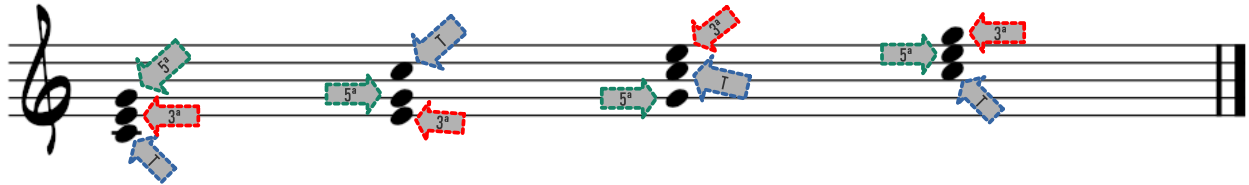


En este capítulo, nos centraremos en aprender los acordes más básicos en la guitarra.

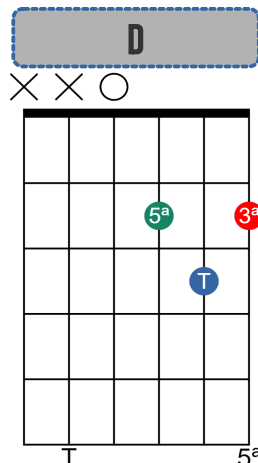
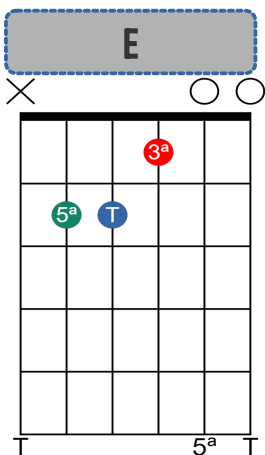
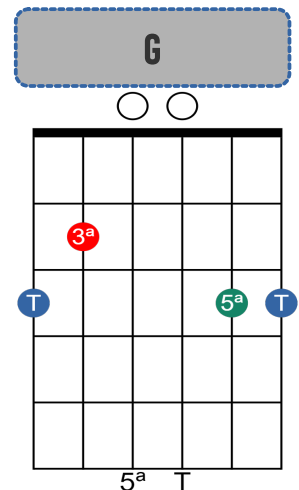
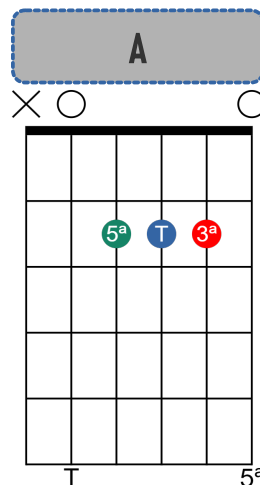
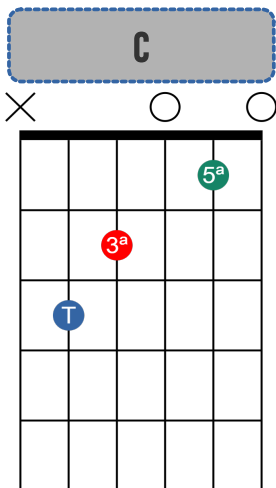
Los acordes consisten en un conjunto de tres o más notas diferentes que suenan simultáneamente y constituyen una unidad armónica.

Comenzaremos viendo acordes mayores, los cuales están formados por tres notas: **tónica**, **tercera mayor** y **quinta justa**.



En el pentagrama superior se muestra el acorde de **C**, donde **Do** es la **tónica**, **Mi** la **tercera mayor** y **Sol** la **quinta justa**.

A continuación, se mostrarán los diagramas para los acordes que estudiaremos en esta lección.



Para practicar estos acordes, una buena forma de empezar es colocarlos correctamente, tocarlos e inmediatamente después quitar la mano del mástil y volver a colocarlos.

Practícalos de esta forma hasta dominarlos antes de pasar al siguiente punto y trata también de interiorizar su sonido.

Una vez tengamos dominados los acordes del ejercicio anterior, vamos tocar una serie de progresiones armónicas para practicar los cambios de un acorde a otro.

PROGRESIÓN 1:

C G C G

A musical staff in 4/4 time showing four measures. Each measure contains a single chord symbol (C, G, C, G) above a slash on a five-line staff, indicating the chord to be played.

PROGRESIÓN 2:

D A D A

A musical staff in 4/4 time showing four measures. Each measure contains a single chord symbol (D, A, D, A) above a slash on a five-line staff, indicating the chord to be played.

PROGRESIÓN 3:

A E A E

A musical staff in 4/4 time showing four measures. Each measure contains a single chord symbol (A, E, A, E) above a slash on a five-line staff, indicating the chord to be played.

PROGRESIÓN 4:

A D E A

A musical staff in 4/4 time showing four measures. Each measure contains a single chord symbol (A, D, E, A) above a slash on a five-line staff, indicating the chord to be played.

PROGRESIÓN 5:

E D A E

A musical staff in 4/4 time showing four measures. Each measure contains a single chord symbol (E, D, A, E) above a slash on a five-line staff, indicating the chord to be played.

PROGRESIÓN 6:

D C G D C G

A musical staff in 4/4 time showing six measures. Each measure contains a single chord symbol (D, C, G, D, C, G) above a slash on a five-line staff, indicating the chord to be played.

PROGRESIÓN 7:

D C G D A C D

A musical staff in 4/4 time showing seven measures. Each measure contains a single chord symbol (D, C, G, D, A, C, D) above a slash on a five-line staff, indicating the chord to be played.